

2024年广东省高校美育改革创新优秀案例

# 获奖证书

揭阳职业技术学院：

你校 黄斌斌、许晓虹、林畅 的美育案例项目《“三位一体”构建全口径全方位融入式乡村美育浸润模式》荣获广东省2024年高校美育改革创新优秀案例（高职组）

## 三等奖

特发此证，以资鼓励。



# “三位一体”构建全口径全方位融入式 乡村美育浸润模式

——以揭阳职业技术学院帮扶普宁市广太  
镇开展“乡村振兴——美育浸润活动”为例

揭阳职业技术学院/ 黄斌斌 许晓虹 林畅

## 摘要:

美育是提高学生的审美与人文素养的重要学科，其核心素养包括五大维度：艺术感知、创意表达、审美情趣、文化理解、综合融通，又延伸包括学生创新意识养成，沟通协调能力和领导能力、批判思维能力等维度，直接促进学生解决问题的能力全面提升。自我国第一个美育发展纲领《全国学校艺术教育总体规划（1989-2000年）》发布以来，我国美育政策正式发端，到2023年教育部印发《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》（教体艺〔2023〕5号），美育被纳入政府履行教育职责评价范围。美育具有其它学科所无法替代的特殊作用，乡村美育是激发乡村文化内生活力、促进乡村文化振兴以及传承民族文化的重要载体，“乡村振兴——美育浸润活动”是基于高校服务乡村学校教学建设的社会职责，本活动结合乡村学校进行美育浸润工作，开展

“新时代、新美育”的浸润行动，把培育和践行核心价值观融入学校美育全过程。

## 一、活动背景

在我国的教育体系中，美育一直是农村教育中较为薄弱的环节，许多乡村学校缺乏足够的美育资源和师资力量。近年来，国家大力提倡全面发展美育，在《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中明确提出，将全面实施学校美育浸润行动，包括实施美育教学改革深化行动、教师美育素养提升行动、艺术实践活动普及行动等，推动形成全覆盖、多样化、高质量的具有中国特色的现代化学校美育体系。当下，大部分乡村学校的美育师资力量远远不足，有些学校甚至连美育教师都没有，国家全面推行美育将给这些乡村学校造成了一定的师资压力。过去几年，各高校纷纷担起对乡村学校美育帮扶的社会重任，但因为地缘、师资等因素，一些高校对边远地区的乡村学校美育帮扶有走马观花、流于形式的现象，没有真正达到深度浸润效果。本活动将总结以往美育浸润活动方面的各种经验，践行新时代职业院校在乡村振兴过程中的政治站位和责任担当。活动将转变以往美育“输血”的浸润模式，提升为以“造血”为目标，形成围绕乡村美育教育提升的一系列项目，进行系统化的美育支持，全方

位推动乡村美育教育事业的发展，全面加强和改进新时代学校美育教育，切实提高美育教学水平和教学质量。

## **二、“三位一体”思维架构的创建**

美育是提高学生的审美与人文素养的重要学科，自我国第一个美育发展纲领《全国学校艺术教育总体规划（1989-2000年）》发布以来，我国美育政策正式发端。2023年12月教育部发布的《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》对学校的美育工作、规划提出更高要求，将全面实施并提升美育课程教育教学质量，将美育浸润活动全面化、常态化。“三位一体”是响应国家全面实施美育的文件精神，是构建全口径全方位融入式乡村美育浸润模式的重要思路，通过师资培训、以赛促教、校园文化三大板块互联互通，将美育深入渗透到校园之中，有效扶持乡村学校实施美育师资配备、场地设施建设行动计划，加快推进中小幼美育设施标准化和艺术场馆建设，推动美育资源共建共享，高校服务社会的重要举措。

### **（一）政校协同，构建互访机制**

美育浸润是一个长期的过程，非一朝一夕之事，要在美育浸润计划中有所成效需要在长期的互动中逐步实现。2023年揭阳职业技术学院部署开展“乡村振兴--美育浸润活动”专项活动，于2月28日组建乡村美育浸润教师团队，具体事项

由黄斌斌、林畅、许晓虹负责实施，并于4月18日与普宁市教育局共同签订“乡村振兴——美育浸润活动”框架协议，浸润活动正式启动。本次美育浸润活动我校和广太镇教育组建立了长期稳定的互访机制，通过电话联系以及组建线上微信群，及时了解美育实施情况以及提供美育活动及教学资源，实现美育的有效浸润，并相互协调，为确定下一阶段的工作重点做好充分的准备。



揭阳职业技术学院院长罗恢远与普宁市教育局局长温伟涛签订“乡村振兴——美育浸润活动”框架协议 摄影：许晓虹

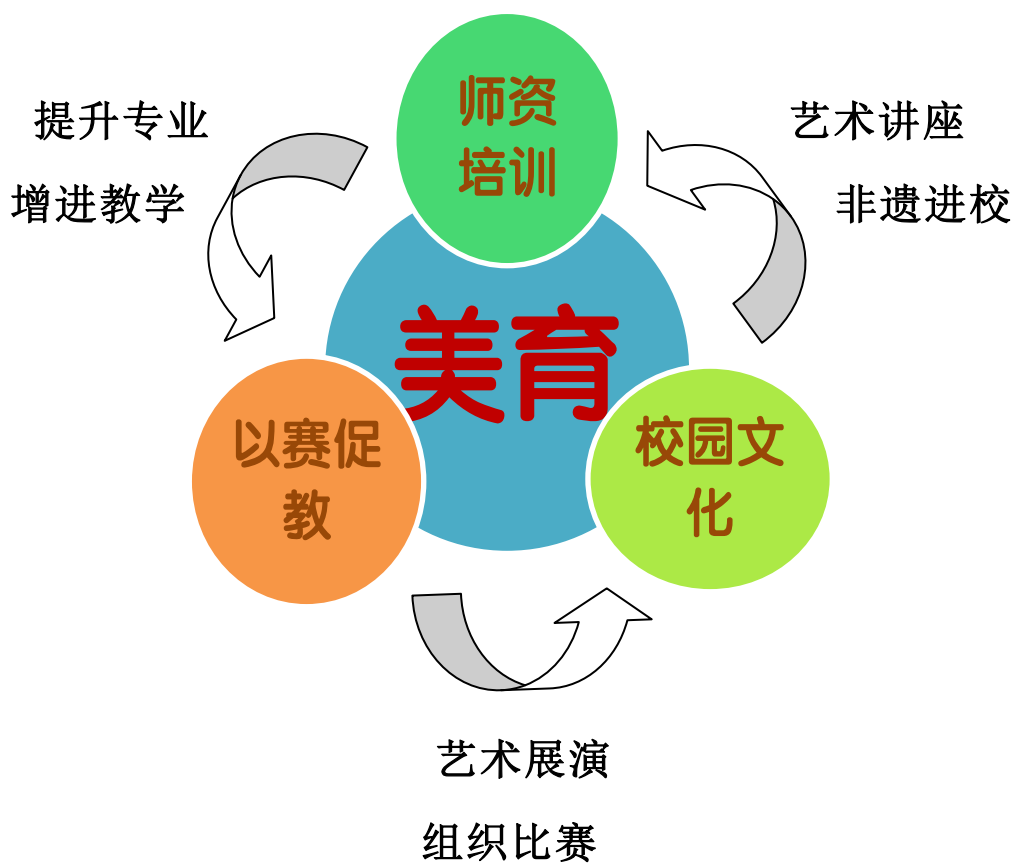
## （二）三位一体，多维共进

在当下的教育环境中，高度重视智育发展，在德、智、体、美、劳的教育当中，美育一直处于滞后状态，有些乡村学校更是连艺术类专业教师都没有，乡村学校的美育师资力量薄弱是

国家全面实施学校美育浸润行动的最大的绊脚石，在《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》中已明确提出“乡村美育提质发展行动”，各地高校纷纷响应党的号召，承担起向边远地区学校进行美育帮扶的历史重任。而受地缘因素的影响，一些地方高校对所在地区乡村学校的美育帮扶更具实际意义，而最有效的美育帮扶是从“输血”到扶持“造血”，提升学校的美育师资力量是扶持“造血”的重要举措。

“三位一体”的乡村学校美育浸润思维架构主要围绕“师资培训”“以赛促教”“校园文化”三大板块进行，美育浸润活动包含了美术、书法、舞蹈（含健美操）、音乐、礼仪、非遗等七项内容，多维度将美育渗透到校园中，按照揭阳职业技术学院与普宁市教育局签订的“乡村振兴——美育浸润活动”框架协议内容，我们制订了包括美育师资培训、艺术展演、美育比赛、校歌、校徽、校训、文化长廊、墙绘等在内的11个活动方案。

通过“师资培训”中提升乡村美育教师专业能力，增进美育课程教学效果，实现“以赛促教”的美育教学理念，组织师生参加校园艺术展演，营造良好的“校园文化”，邀请非遗名师进校园，形成互联互通的三大板块。



## 1. 师资培训

师资培训通过三个阶段完成：

第一阶段：构建全方位、多层次的高校美育教师团队，结合各位老师的专业特点进行科学设计，制定课程内容。

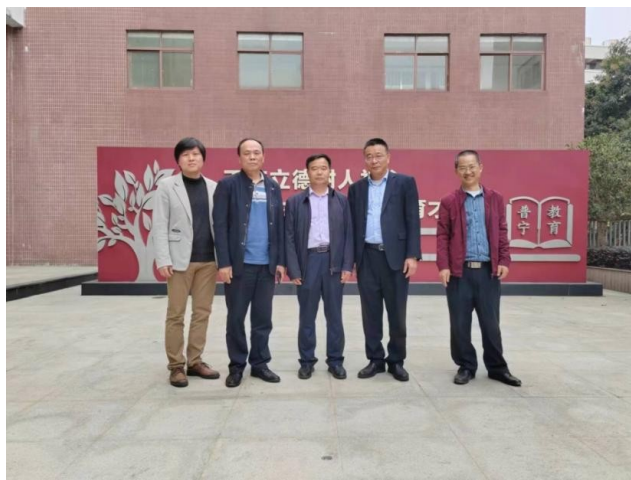


师范教育系领导为美育教研室召开“乡村振兴——美育浸润活动”会议 摄影：许晓虹

第二阶段：为确保帮扶工作取得实效，我校各级领导带领教师深入到普宁市广太镇的各中小学中进行深入调查研究。

(1) 对普宁市广太镇各学校的师资、课程、教学、成果以及美育相关活动中的有关问题进行深入调查研究：①征求各单位对帮扶工作的意见和提议，制定、调整帮扶计划；②启动并签订帮扶协议，明确任务和目标；③制定教学计划；④对参加培训的教师进行专业能力问卷调查，以便确定培训专题。

(2) 详细了解普宁市广太镇学校美育层面薄弱的原因，针对各种问题制定一套有效可行的帮扶措施。最终将乡村美育从被动“输血”到自主“造血”的蜕变为目标，形成围绕乡村少儿美育教育提升的一系列项目，进行系统化的美育支持，全方位推动乡村学校美育教育事业的发展，使农村儿童获得平等的美育教育机会和资源，全面加强和改进新时代学校美育教育，切实提高美育教学水平和教学质量。



揭阳职业技术学院领导、老师到普宁教育局进行实地调研 摄影：许晓虹

第三阶段：加强青年教师的专业水平的建设，把提升教师专业能力放在首位。要做好美术教师工作的基础，先要全面提升青年师资队伍的业务素质，其次是要促进美育教师的专业知识、教学技能、教学艺术等方面的水平和能力，提高教师的素质是提高教育教学质量的关键所在，因此，青年教师业务能力的提升是我们首要的任务重点。

由各帮扶学校派遣美育骨干教师代表参加培训，组建中小学美术教师业务能力提升培训班，培训过程组织学员参加各类中小学美术教师作品比赛。



美术授课现场 摄影：林畅



音乐授课现场 摄影：黄斌斌



舞蹈授课现场 摄影：黄斌斌

## 2. 以赛促教

在开展师资培训中，我们以“以优带新，以学促新，以赛促教”等方式，带动整个教师队伍，完成全面提高其业务水平的教学指标。通过揭阳职业技术学院教师对广太镇中小学教师的专业指导、听课、评课、总结等环节，不断推进乡村中小学教师的美育水平，并展开分层结对和带教的教学模式，不断发现与培养业务水平较高的学员，努力实现在教师

队伍中打造3-4名专业级主力骨干教师，为建构梯队式的教师队伍作好铺垫，同时也为参加省市艺术比赛做好充分准备。

“以赛促教”是艺术教育最基本的教育模式，也是对艺术教育成果较普遍的评价标准。经一年的实践，赛教融合教学模式的开展促进了广太镇各学校美育的全面提升，该模式分两个个方面进行：

(1) 策划全镇师生艺术比赛，能有效的促进各学校对美育教学的重视，有效将美育浸润活动贯穿到每个学校之中。



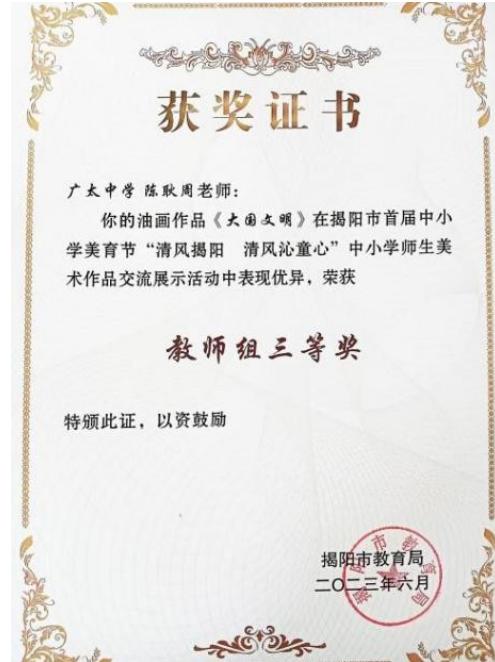
为广太镇策划举办美术书法比赛现场 摄影：许晓虹



举办广太镇校园音乐、舞蹈网络视频大赛切图资料

(2) 通过策划全镇比赛，挑选优秀的教师骨干和学生参加各类省市艺术比赛。

“以赛促教”的实施在本次美育浸润活动中取得了优异成绩，多年埔小学老师黄小敏创作《岁月痕迹》和广太中学老师陈耿周创作《大国文明》在由揭阳市教育局主办的“清风揭阳·清风沁童心”揭阳市中小学师生美术作品交流展示活动教师组中分别获得二等奖和三等奖。



“清风揭阳·清风沁童心”揭阳市中小师生美术作品交流展示活动

广太镇教师获奖证书 摄影：黄斌斌

在 2023 年揭阳市 “礼赞祖国，筑梦未来” 青少年书画大赛中，广太镇仁美小学学生林香余获得一等奖，黄嘉灏、王烁、吴书恒分别获得优秀奖，山前小学学生李晴获得二等奖、李钰涵获得优秀奖。





“礼赞祖国，筑梦未来”青少年书画大赛广太镇学生获奖证书 摄影：黄斌斌

### 3. 校园文化

校园文化建设是本次活动的核心内容，也是美育浸润成效的重要评价标准。学校文化是指一所学校经过长期发展积淀而形成共识的一种价值体系，即价值观念、办学思想、群体意识、行为规范等，也是一所学校办学精神与环境氛围的集中体现。校园文化建设主要分为三个部分，包括物质文化建设、精神文明建设和制度文化建设，这三个方面建设的全面、协调发展，将为学校树立起完整的文化形象。

(1) 物质文化建设阶段是本次浸润活动计划的基础部分，完善各种教学设施、对各美育场所的合理布局、美化并建造特色建筑和场所，将使人心旷神怡、悦目娱情，有助于培育校园人的高尚情操，雕琢校园人的纯净心灵，激发校园人的创新进取精神，规范校园人的言行举止，从而推动校园人的身心健康与全面发展。

(2) 精神文化建设阶段旨在挖掘、利用校园内、外的各种学习资源，创设学习共享的机会。我们将从老师们的实际需求出发，由美育实践入手，注重实践与相互的观摩评析。积极为教师搭建展示的平台，充分发挥教师的主体能动性，在实践中学会选择、学会应用、学会创造，促进青年教师专业化水平的提升。本阶段所开展的活动主要以美育名师讲座、市级非遗传承人进校园以及美育专家指导等。



揭阳职业技术学院美育教师黄斌斌在仁美小学开展美育讲座 摄影：许晓虹



揭阳市非遗传承人林锐翰老师到普宁举办古琴演奏会 摄影：黄斌斌

(3) 制度文化建设是校园文化具有针对性、实效性和主动性的最基本保障，是提升学校教育教学质量的重要环节，本次美育浸润活动制度文化建设充分依托高校美育教师资源，以2022年编著的美育教材为指导方向，设计课程，拟定大纲。该教材经清华大学出版社出版后，在揭阳职业技术学院举办美育教材研讨会，会上还邀请了广州美术学院陈海宁教授、广东外语外贸大学原艺术学院院长李于昆教授、惠州学院教务处副处长罗晓敏副教授进行视频交流，探讨美育浸润的计划和发展的，为美育浸润活动中课程制度的建设进行了详细的研讨。



美育教材研讨会 摄影：曾晨浩



美育教材 摄影：黄斌斌

## 六、总结

经过一年时间的浸润实施，揭阳职业技术学院美育浸润团队尽力尽职，开展美术、书法、音乐教学培训美育活动，帮扶广太镇中小学、幼儿园美术教师、学生参加揭阳市美术比赛获得佳绩，是广太镇有史以来在美育方面获得的最好成绩，大大促进了广太镇各学校、幼儿园美育活动的开展。为此，普宁市教育局、广太镇教育组、广太镇各学校领导美育浸润团队高度肯定，并在广太镇教育组召开了“乡村振兴——美育浸润活动”总结座谈会，对美育全体成员对揭阳职业技术学院表示了衷心的感谢，期待双方未来更进一步的合作。美育浸润团队老师在开展美育浸润活动中也得到了锻炼，提高了对美育教育的认识，提升了自身的教育教学水平。



“乡村振兴——美育浸润活动”总结座谈 摄影：广太镇教育组工作人员

## 广东省普宁市广太镇教育组用笺

电话：0663-2421021

### 感谢信

揭阳职业技术学院师范教育系“乡村振兴·美育浸润”团队黄斌斌、林畅、许晓虹、黄柯佳、吴樱子、郑璇等老师，在2023年揭阳职业技术学院帮扶广太镇开展美育浸润活动过程中，团队老师尽力尽职，开展美术、书法、音乐教学培训美育活动，帮扶广太镇中小学、幼儿园美术教师、学生参加揭阳市美术比赛获得佳绩，促进了广太镇各学校、幼儿园美育活动的开展，广太镇教育组衷心表示感谢！

特此致谢！



广太镇教育组感谢信 摄影：黄斌斌

通过一年来的美育浸润活动，我们深刻认识到在《教育部关于全面实施学校美育浸润行动的通知》发布后，美育作为五育融合的重要组成部分，越来越受到国家重视，但在一线教育实践中，美育教育仍存在问题：

1. 多数学校，尤其是边远区域的乡村学校对美育重视程度远远不够，师资力量更是严重不足；
2. 有的学校对美育浸润的实施过于敷衍，简单的走一下美育活动的流程，走马观花，因此流于表面形式，达不到长期浸润的实效。

3. 美育的功利化导致重知识传授和“依葫芦画瓢”的固化思维，美育浸润无法使学生的身心健康、创造思维和人格品行得到应有的发展。

从以上问题上看，这样的艺术教育并不能有效实施全面美育浸润。义务教育阶段是学生初步了解世界，逐步建立世界观、人生观和价值观的关键时期，学校教育不应单一的传授学科知识，而是要通过多元的知识学习促使学生发展成为一个独立完整的人，美育在其中扮演着非常重要的角色。学校美育要达到激发美感，挖掘人潜能的效果，不是单一的某一学科的知识技能训练就能完成的，需要多个维度之间的互相联动。“三位一体”是构建全口径全方位融入式乡村美育浸润最有效的执行模式，不仅提高了乡村学校的美育思想认识，强化学习教育，更让师生从思想上真正认识到美育的作用、要求、原则、目标，让美育理念深入人心，与智育一样无处不在，让学生在潜移默化中感受美的熏陶，提升美的认识，才能彻底解决美育缺失的问题。