



典型案例 4:

## 校地合作赋能美育浸润 赛事引领助力文化传承

——专业群服务区域美育教育提质的创新实践

**摘要：**为深入贯彻广东省“百千万工程”及美育浸润行动部署，专业群紧密对接普宁市乡村美育资源不足、师资薄弱的突出短板，构建“高校主导、地方协同、多元支撑”的美育帮扶机制，通过自筹资金与争取省级专项相结合，持续开展师资培训、学生培养、环境创设等系统化美育浸润行动；同时承办2025年广东省大学生书法作品展，构建“公平评审、多元传播”的高水平赛事平台。项目实施以来，累计培训教师150余人，覆盖学生超2万人次，发掘书法人才千余名，实现了人才效益、社会效益与办学效益的统一。

**关键词：**美育浸润；乡村振兴；校地合作；书法传承；文化育人

### 一、实施背景

美育是提高学生审美与人文素养的重要载体，国家大力推进美育发展，广东省将美育纳入政府履行教育职责评价范围。为响应政策号召，破解乡村美育教育困境，专业群发挥专业优势，以广东省全方位全口径融入式帮扶工作要求为抓手，主动对接普宁市，开展“美育浸润”帮扶，助力“百千万工程”与“双百行动”，赋能乡村振兴。



## 二、主要做法

专业群立足区域美育发展实际，构建了“扎根基层一线开展浸润行动”与“搭建高端平台承办省级赛事”双线并进的工作模式。着力解决基层美育资源供给不足的问题，发挥文化引领与示范辐射作用，二者相互配合，形成服务区域美育高质量发展的协同效应。

### （一）扎根基层，系统实施美育浸润行动

坚持“先打基础、再求突破”的工作思路，分阶段、分层次在普宁市乡镇推进美育浸润。



图1 专业群团队开展教育“百千万工程”及帮扶普宁市中小学美育浸润活动



1. 自筹资金先行先试。2023 年至 2024 年，自筹资金近 20 万元，率先在普宁市广太镇、洪阳镇启动美育浸润活动，开展美术、音乐、书法教师培训及学生培养，培训教师 150 余人，覆盖学生近 5000 人，获得广东省教育厅高度肯定，为后续工作奠定实践基础。



图 2 广东省 2025 年度美育浸润行动计划活动项目南溪镇美术、音乐、书法教师培训班结业合照

2. 争取省级支持全面深化。2025 年，专业群助力学校成为全省唯一入选的地方高职院校，获得广东省教育厅美育浸润专项资金支持。与普宁市教育局联合制定《落实广东省教育厅开展 2025 年度美育浸润行动计划工作方案》，在南溪镇、梅塘镇、流沙西街道等地全面铺开美育浸润。

3. 多措并举精准施策。师资培训方面，举办为期 10 天、共

240 学时的南溪镇教师培训班，69 名教师参训，实现由“输血”向“造血”转变；学生培养方面，将专业美育课程引入乡镇，在南山小学举办 112 学时的学生美术、书法培训班；实践活动方面，指导梅塘镇学校开展社团建设、班级合唱等实践，课时达 150 学时；环境创设方面，在梅塘镇建成美育浸润乡村艺术工作室，完善多所学校美术书法室、英歌舞器材等设施，打造



图3 广东省学生体育艺术联合会常务副会长钟善金出席我校美育浸润培训班结业典礼并讲话

“一校一品”发展格局。

## （二）搭建平台，高规格承办省级书法作品展

在深耕基层的同时，专业群积极承接 2025 年广东省大学生书法作品展，以高水平赛事引领文化传承。

1. 建立公平评审机制。组建“高校内+高校外”多元化评委会，严格执行校内评委回避制度。初评阶段采用技术遮盖作者



信息的线上盲评模式，并要求参赛者提交创作过程视频，从制度与技术层面杜绝代笔，确保以作品质量为唯一评判标准。

2. 构建多元传播矩阵。构建“线下巡展+线上平台价值转化+作品集留存”的传播体系，获奖作品在揭阳市西湖美术馆、广东书法院展出，并走进乡村学校巡展；与全国首个艺术手工艺品集市平台“ARTIVO”合作，实现作品线上展示与价值转化；全部获奖作品编印成册赠予作者。

三是坚持公益服务导向。活动全程不向学生收取费用，为获奖学子提供食宿、交通保障。同期邀请广东技术师范大学、暨南大学等高校专家举办专题学术讲座。活动共吸引 72 所高校 1078 名学生投稿，197 件作品获奖并展出，获得省教育厅领导肯定与社会广泛赞誉。



图4 揭阳职业技术学院承办广东省大学生书法作品展开幕式



### 三、主要成效

1. 有效补强乡村美育短板。两年多来在普宁市开展实践活动 40 余场，覆盖学生超 2 万人次，组建美育兴趣小组 3 个，创建美育浸润基地学校 4 所，相关案例获广东省一等奖，初步形成“一校一品”可持续发展局面。

2. 文化育人成效显著。省级书法展发掘了一批高校书法优秀人才，展示了高校书法教育成果，为全省大学生搭建了高质量交流展示平台，有效提升了大学生的文化素养与审美能力。

3. 专业群办学影响力持续扩大。助力学校作为全省唯一地方高职院校参与省级美育浸润队伍，圆满完成省级赛事承办任务，组织协调能力与专业水平得到省厅领导、业内专家及社会各界的高度肯定，实现了服务社会与专业发展的双赢。

### 四、经验总结

成功经验：一是坚持向下扎根与向上生长相结合，既深入一线解决基层实际困难，又搭建高台发挥示范引领作用，形成立体化工作格局；二是坚持统筹资源与精准施策并重，通过自筹资金与争取专项支持相结合，系统化推进师资、课程、设施建设；三是坚持公益导向与专业规范相统一，在服务过程中确保评审公平、教学标准不降、活动规范有序。

不足之处在于美育帮扶的长效跟踪机制有待健全，“一校一品”建设的精细化程度尚需提升。下一步专业群将建立帮扶学校回访制度，深化课程孵化与成果凝练，持续助推区域美育高



质量发展。