

2022-2023年科技创新和体育文化发展科研普通项目立项名单

序号	项目编号	姓名	单位	项目名称
1	GDSS2022N001	黄东怡	广州应用科技学院	“非遗”视域下岭南传统体育创造性转化与创新性发展研究
2	GDSS2022N002	林立球	广东科学技术职业学院	粤港澳大湾区体育与旅游产业融合发展及优化路径研究
3	GDSS2022N003	李林静	广东外语外贸大学	双减形势下的校外体育培训管理体制机制研究
4	GDSS2022N004	余海涛	肇庆学院	青少年身体素质“学校·家庭·社区”三维网络化机理研究
5	GDSS2022N005	杜熙茹	广州体育学院	成才·成材：广东省花样游泳队动态选材模型构建及标准研究
6	GDSS2022N006	沈翔	广州商学院	健康中国视域下高校阳光体育运动开展的长效机制研究
7	GDSS2022N007	荆彦宏	暨南大学	健康中国视角下幼儿园体育活动的创新研究
8	GDSS2022N008	杨伊琳	中山大学	粤港澳大湾区青少年运动素养的培育机制与提升策略研究
9	GDSS2022N009	田太锋	海珠区江南新村第二小学	小学体育教师“学研共同体”创新实践研究
10	GDSS2022N010	李旭武	广东外语外贸大学	新时代体育强省的内涵与指标体系研究
11	GDSS2022N011	刘松涛	中山市体育竞赛与国民体质监测中心	二十周啦啦操教学对幼儿体质和自信心的影响
12	GDSS2022N012	黄俊豪	广州体育学院	孤独症儿童身体活动的影响因素及提升机制：基于家长执行式干预法
13	GDSS2022N013	赖裕玲	广州体育学院	有氧运动对卵巢早衰女性卵巢功能及心理健康的有效性：一项前瞻性、随机对照研究
14	GDSS2022N014	侯辉歌	暨南大学附属第一医院	运动员距腓前韧带损伤后踝关节稳定性康复训练平台的设计与应用研究
15	GDSS2022N015	赵淼	华南师范大学	基于力速曲线模型评估水下海豚腿专项抗阻训练最佳负荷及调节手段研究
16	GDSS2022N016	宋禹澎	珠海科技学院	后疫情时期“互联网+居家健身”促进大学生健康发展研究
17	GDSS2022N017	黄平	珠海科技学院	网球运动对运动员认知控制的影响：基于Fnirs的研究
18	GDSS2022N018	郭梁	华南师范大学	本体感觉训练预防膝关节ACL损伤的生物力学机制研究
19	GDSS2022N019	王远	广州体育职业技术学院	广州青少年运动员心理健康现状的研究
20	GDSS2022N020	房作铭	广东第二师范学院	广东省校园足球与职业足球青训的协同治理研究
21	GDSS2022N021	夏永桢	广州体育学院	大型体育赛事驱动城市体育文化高质量发展的逻辑、机制及路径研究
22	GDSS2022N022	藺海旗	华南理工大学	广东省体育公共服务适老化的供给纾困及调解对策研究
23	GDSS2022N023	林俊文	广东省二沙体育训练中心	广东省职业运动员高尿酸血症与甲状腺结节相关性的研究
24	GDSS2022N024	杨莉	华南理工大学体育学院	广东体育公园服务供给与居民需求的适应性研究
25	GDSS2022N025	李劫若	暨南大学附属第一医院	基于ReadyGo运动功能定量评价系统用于青少年足球运动员前交叉韧带重建术后重返赛场康复评估的研究
26	GDSS2022N026	施闻	广东省二沙体育训练中心	社会网络视野下世界高水平男排技战术特征研究
27	GDSS2022N027	赵芳芳	珠海科技学院	不同运动方式对肥胖儿童心血管危险因素影响的实验研究
28	GDSS2022N028	曹姣	广东第二师范学院	太极拳+VR体感游戏对老年人平衡能力及脑功能成像的影响
29	GDSS2022N029	许瑞平	广州市体育科学研究所	情绪智力体系在提升青少年羽毛球运动员心理素质的应用研究
30	GDSS2022N030	王珽珽	东莞理工学院	学龄前儿童身体活动与静坐行为的四季特征及评估体系构建研究
31	GDSS2022N031	石多多	广州市越秀区教育发展研究院	基于实时情境下的2022-2023年CBA联赛控球效率研究
32	GDSS2022N032	朱炳辉	中山市小榄镇西区小学	“一校一品”背景下足球传统特色项目学校的建设研究
33	GDSS2022N033	王谦	华南理工大学	基于“3A分子模型”理论下构建校园阳光体育活动研究
34	GDSS2022N034	李井海	广东技术师范大学	广州市冰雪运动进社区的困境与路径选择
35	GDSS2022N035	程新年	揭阳职业技术学院	潮汕民俗体育文化资源与旅游融合路径研究
36	GDSS2022N036	谢和志	广州体育学院	双重任务对篮球运动员侧向跳跃ACL损伤的风险因素机制研究
37	GDSS2022N037	徐亮亮	广州中医药大学第一附属医院	基于活血祛瘀理论研究活血通络胶囊调控肌腱修复的机制
38	GDSS2022N038	杨雯茜	岭南师范学院	广东省特殊教育学校体育教育现状及对策研究
39	GDSS2022N039	程蔚	广州体育学院	广东省援藏援疆的体系构建与实践效果研究
40	GDSS2022N040	李吉如	广东省体育科学研究所	赛艇测功仪训练与水上训练生理负荷与动作结构的相关性研究

类别	体育产业
----	------

编号	
----	--

广东省体育局科研项目

申 请 书

课 题 名 称 潮汕民俗体育文化资源与旅游融合路径研究

申 报 单 位 揭阳职业技术学院 (盖章)

申 请 人 姓 名 程新年

联 系 电 话 15 3788

电 子 信 箱 43709 4@qq.com

填 表 日 期 2022 年 11 月 1 日

完 成 年 限 2023 年 12 月 31 日

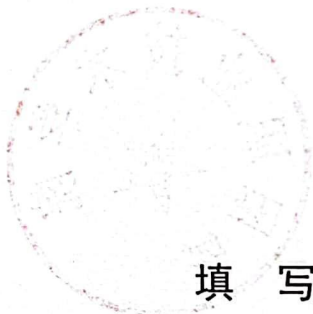
广东省体育局制

课题负责人承诺：

我承诺对本申请书填写的各项内容的真实性负责，保证没有知识产权争议。如获准立项，我承诺以本申请书为有法律约束力的立项协议，遵守广东省体育局的相关规定，按计划认真开展研究工作，取得预期研究成果。广东省体育局有使用本申请书所有数据和资料的权利。若填报失实、违反规定，本人将承担全部责任。

课题负责人（签章）程新年

2022年11月3日



填写说明

- 一、《申请书》请用计算机填写，所有表格均可加行加页，排版清晰。
- 二、封面上方两个代码框申请人不填，其他栏目请用中文填写，“课题名称”一般不加副标题。
- 三、《申请书》报送一式5份，统一用A3纸双面印制、中缝装订，《课题论证活页》夹在申请书内。

一、基本信息

课题名称	潮汕民俗体育文化资源与旅游融合路径研究						
关键词	民俗体育；文化资源；旅游；融合路径						
所属学科	体育学						
研究类型	<input type="checkbox"/> A.基础研究 <input checked="" type="checkbox"/> B.应用研究 <input type="checkbox"/> C.综合研究 <input type="checkbox"/> D.其他研究						
课题负责人	程新年	性别	男	民族	汉	出生日期	1982年1月1日
行政职务	无	专业职称	副教授		研究专长	民俗传统体育	
最后学历	硕士	最后学位	硕士		担任导师	否	
所在地市	揭阳市			所属系统	教育		
工作单位	揭阳职业技术学院				联系电话	1591552788	
通讯地址	广东省揭阳市榕城区金城龙庭二期				邮政编码	522000	
课题组成员	姓名	出生年月	专业职称	学位	工作单位	研究专长	本人签字
	林森虎	1981.05	讲师	硕士	汕头职业技术学院	民族传统体育	林森虎
	楚永超	1986.06	讲师	硕士	广州新华学院	体育管理	楚永超
	杨志强	1990.01	讲师	硕士	汕尾市体校	民族传统体育	杨志强
	谢小超	1984.07	中一	学士	揭阳一中	学校体育	谢小超
预期成果	D.研究报告					字数(千字)	35
申请经费(单位:万元)	1		计划完成时间	2023年12月31日			

二、课题设计论证

本表参照以下提纲撰写，要求逻辑清晰，主题突出，层次分明，内容翔实，排版清晰。除“研究基础”填在表三外，本表内容与《活页》内容一致。

1 选题依据

文化是灵魂、旅游是载体，文化与旅游融合有着必然性。近年来，广东省以旅游业高质量发展作为加快新旧动能转换的重要引擎，不断深化旅游业供给侧结构性改革，在此背景下，旅游与文化的深度融合也正在深刻地改变着广东省旅游发展方式和文化价值的重构，“旅游创新+文化创新”正在成为旅游品质提升的新支点。潮汕地区作为岭南历史文化旅游目的地之一，有着丰富的文化资源，尤其在民俗体育方面，拥有英歌舞、青狮、南枝拳、烟花龙等内涵丰富、特色鲜明的民俗体育活动。《广东省旅游发展规划纲要 2011-2020》中明确提出：“大力开发岭南文化体验游产品，重点开发源于广府文化、客家文化、潮汕文化……的旅游产品，深挖文化内涵，推进文化创意旅游区、旅游文化街、文旅综合体建设，充分展示岭南艺术、民俗和历史文化的魅力。”《广东省促进全域旅游发展实施方案的通知》中要求“突出广东地域文化特色，深度挖掘自然和文化遗产资源，理顺自然和文化遗产保护与开发的关系，促进文化旅游深度融合发展，加快文化旅游融合发展示范区、旅游文创产业园、文化休闲街区建设。加大对非物质文化遗产的保护和活化力度，策划开发旅游文化演艺节目和旅游文创衍生品。”在此背景下，民俗体育不断和旅游进行融合，但在实践过程中仍然存在融合不彻底、形式化等问题，如何实现高质量融合将是下一步研究和实践的重点。因此，有必要深入挖掘并整理民俗体育活动，用文化元素进行包装，融入到旅游业发展中，实现区域内民俗体育文化与旅游资源的有机整合，这对深化广东省旅游业的供给侧改革，推进传统民俗体育文化的保护与传承，提升广东省旅游发展质量和效益具有重要意义。

1.1 国内相关研究

2022年10月通过中国知网输入关键词“文旅融合”、“民俗体育文化”等进行检索，共检索到相关文献1882篇，主要涉及文化与旅游业融合、体育与旅游融合、民俗体育文化资源开发等领域，筛选出与本研究主旨相关文献361篇，通过梳理，将其概括为以下几个方面：

1.1.1 文化与旅游业融合发展研究

国内有关文化旅游产业融合的研究起步较晚，较为具有代表性的成果主要可以归为以下方面：一是融合模式研究，如马勇、王宏坤（2011）从产业链视角探讨了“文化+旅游”产业的发展模式，认为文化旅游产业链建设应多元化，各地需因地制宜，并提出了双核驱动模式、横向拓展模式或纵向延伸模式的协同发展模式，促进文化与旅游产业协同发展；刘芙蓉（2018）总结了“自然承载模式、遗产传承模式、复原再生模式、园区文创模式、节会展演模式、文博科教模式、影视网媒模式、场域营造模式”等八种融合模式。二是融

合度测算研究,如鲍洪杰、王生鹏(2010)利用定量研究方法对旅游产业与文化产业的耦合关系做了研究,首次将定量研究引入到文化产业与旅游产业融合的研究领域;侯斌等人(2015)提出文化产业与旅游产业的产业水平评价指标,利用熵技术确定各指标权重,并借鉴耦合度模型来构建融合发展模型;翁钢民、李凌雁(2016)则运用耦合协调度模型和探索性空间数据分析方法测算了中国31个省市文化与旅游产业的融合水平,并提出国家亟需出台更具倾斜性的人才与技术政策,才能打破现有的马太效应僵局。三是融合动力机制和路径研究,侯兵、黄震方等(2013)指出,文化要素的导向性将打破空间认知,形成区域文化关联,行政驱动正在弱化旅游产业的竞争合作关系,而文化资源正在成为推动旅游产业发展的重要动力,文化旅游需要顺应这一发展思路,形成资源整合与协同发展;黄蕊、侯丹(2017)以东北三省文化与旅游产业为例提出融合的动力机制与发展路径。

1.1.2 体育旅游相关研究

我国针对体育旅游项目开展相关研究工作自上世纪九十年代才逐步开展,学者刘杰(1991)对体育旅游的研究对象、体育旅游的分类以及对体育旅游价值评估提出了独立见解,可以说是国内学者首次针对体育旅游项目开展的专项研究。此后学者们从不同角度开展了较为系统的探索,整体上可以归纳为:一是体育旅游概念和特征的基本理论研究,如杨吉春(2003)、连桂红(2005)、林宏(2009)、韩鲁安(2012)等人对体育旅游的内涵和基本特征进行了分析;二是体育旅游开展现状和对策的研究,如陈升忠(2008)、林孟龙(2016)、黄东教(2018)、张辉(2018)、王明君(2019)等人分别对不同地区体育旅游的现状进行了调查;三是体育旅游产业的相关研究,较有代表性的研究有袁书琪等人(2003)明确了体育旅游资源的特征、涵义和分类体系,邱爱英(2006)探索了体育旅游资源开发与保护的均衡选择和制度创新,石晓峰(2011)、刘晓燕(2013)、郭世洪(2015)、姜付高(2016)等人分别对不同地区和不同景区的体育旅游资源开发进行了研究,曹亚东(2009)、雷波(2012)、张亚东(2016)、杨强(2016)等人体育与旅游产业的互动模式、融合动力以及路径机制等进行了探索。

1.1.3 民俗体育与旅游融合发展研究

民俗体育项目的形式和所蕴含的文化属性,让其进行旅游开发时具有天然的优势,国内关于该领域的研究大多侧重应用层面,学者们从不同角度,围绕具体的民俗体育文化资源提出开发的对策和路径。如叶小明(2009)以江苏省为例,从民俗体育文化的主要内容、特征为切入点,探讨了江西省民俗体育文化资源与旅游开发二者的契合。程立(2011)则从民俗体育赛事的角度探讨了民俗体育与旅游休闲业融合发展的路径。李久君(2011)从民俗体育文化与红色旅游资源整合开发的研究视角出发,探讨打造“红色旅游”的持续发展。俞爱玲(2014)从民俗体育文化传承与保护的角度提出了海洋民俗体育文化的旅游开发路径。王程(2015)提出了突出民俗体育特色、坚持市场导向、统一规划和协调开发精品与普通兼顾的融合路径。宋友林(2018)则从夯实旅游基础的角度提出将地方民俗体育与旅游产

业融合发展。康军标（2018）对乡村旅游融入民俗体育活动的可行性和对策进行了研究。杨伟伟（2019）运用 SWOT 分析法和国际风筝节的成功案例总结了潍坊市民俗体育文化旅游开发的可行性。

1.2 国外相关研究

1.2.1 文化与旅游融合发展研究

国外学者对文化与旅游融合的研究开始的较早，也取得了研究成果。Craig (1997) 探讨了旅游文化的内涵，认为旅游是文化传播的良好载体，旅游与文化的互融，将创造出更大的经济价值，并提出旅游行为的综合性、旅游内容的丰富性需要同游客文化需求的多样性相匹配。Reinhard, Andreas H. Zins (1999) 指出文化要素向旅游产业的渗透使得旅游产业的文化内涵更加丰富，二者以文化遗产旅游或工业文化旅游的方式相融合，使得新生的文化旅游产品更具吸引力。Connell (2012) 运用个案研究的方法，以迪士尼为例分析了影视作品融入主题公园建设的文化旅游产业融合模式，认为旅游产业是文化产业的重要组成部分。Csapo (2012) 对融合的元素进行了分析，认为融合过程中涵盖了自然、科技、教育等多种元素的彼此渗透，并提出以观赏和休闲娱乐为消费内容，需要技术支持与政府管制的放松推动融合过程的实现。

1.2.2 体育与旅游融合发展研究

国外在体育与旅游融合发展方面的研究时间相对较早，而且研究的角度较为广泛。部分学者基于经济学视角开展了研究，如 Jeff (2006) 基于旅游者所产生消费角度以及控制管理角度，运用个案研究法开展相关研究工作，认为旅游者参与体育旅游项目的过程属于带有明显主观因素的一个旅行过程；Jordi (2008) 主要是针对亚速尔群岛所设置的体育旅游项目加以全面研究，并且得出了体育旅游项目在推动区域经济发展过程之中发挥着重要作用；Esfahani (2010) 通过实例分析的研究方法，重点探讨了在开展体育旅游项目的过程中应当采用何种商业模式。部分学者从心理学视角展开探索，如 Torres (2012) 针对休闲体育旅游项目开展了全面调研工作，在调研过程中主要是针对目前旅游者参与休闲体育旅游相应动机加以分析；Vikas (2016) 基于心理学相关理论，针对体育旅游项目之中参与者所拥有的表现力开展了相关研究。

综上所述，目前国内对于文化与旅游融合发展的整体性研究已经形成一定规模，但理论体系结构较为单一，需要进一步强化，尤其是从旅游业供给侧结构性改革的视角探索两者融合的研究有待深入。国内对体育与旅游融合路径的研究较为健全，但与部分发达国家的相比，还有一定欠缺，国外相关研究起步较早，无论是理论选择、内容涵盖抑或是研究方法创新都可以为我国开展相关研究提供参考。具体到民俗体育文化与旅游的融合发展看，更多的是基于某一具体项目提出融合对策，缺乏普遍性规律的总结，存在较大的研究空间，尤其是从高质量发展角度展开的探索尚不深入。依据不同区域旅游业发展规划以及当地民俗体育文化的特色，探寻地方性、可行性的高质量融合路径的研究一定程度会成

为未来研究的热点以及旅游业发展实践的重点。

1.3 学术价值

1.3.1 把握民俗体育文化与旅游高质量融合的规律

从理论上阐述在高质量发展语境中两者融合的内涵以及要素，有利于探索民俗体育文化资源与旅游业发展的内在关联和互动关系，对于深化民俗体育文化资源的开发与保护、旅游业供给侧改革，把握两者高质量融合的规律具有重要的理论价值和意义。

1.3.2 为潮汕地区体育文化与旅游融合提供系统和全面的理论架构

提炼促进民俗体育文化资源与旅游融合的核心要素，从功能化融合、技术化融合、品牌化融合、产业化融合等方面，探讨两者高质量融合的路径，为广东省体育文化与旅游融合发展的相关研究提供较为系统和全面的理论架构。

1.4 应用价值

1.4.1 推动广东省旅游业发展的质量变革、效率变革和动力变革

探索潮汕地区民俗体育文化资源开发、保护与旅游的互动关系，从功能与结构上实现二者耦合，以民俗体育文化资源助力旅游业供给侧结构性改革，进而推动广东省旅游业发展的质量变革、效率变革、动力变革。

1.4.2 为提升粤东地区旅游发展质量提供实践建议

为政府部门、旅游景区、文化产业园区等提升旅游发展质量提供实践建议，为推动传统民俗文化的现代化转型以及文化旅游产业的高质量发展提供彰显文化力量和体育力量的实践方案。

2 研究内容

2.1 研究对象

本课题研究对象为潮汕地区民俗体育文化与旅游产业融合的路径。

2.2 研究内容与框架

2.2.1 潮汕地区民俗体育文化资源与旅游融合的内涵及现状

本部分将首先围绕潮汕地区民俗体育文化资源、旅游的特征以及高质量发展的要求阐释两者融合内涵，提炼两者融合的核心特征。在此基础上，对潮汕不同地市进行调研，围绕融合的内容、融合的形式以及融合的效果等从宏观层面对现状进行描述，为后文动力机制的分析以及融合关键要素的识别等奠定基础。

2.2.2 潮汕地区民俗体育文化资源与旅游融合的动力机制

文化与旅游融合的核心动力是做好产品融合，产品融合归根结底是基于市场需求的融合。本部分研究主要包括两个方面：一是核心动力机制的研究，基于产业融合理论从文化要素的渗透、文化消费的拉动和技术创新的推动三个方面总结出核心动力机制；二是基础动力机制研究，主要围绕两者的互相渗透和拉动，提出渗透机制和拉动机制是两者融合的基础动力机制，并加以分析。

2.2.3 潮汕地区民俗体育文化资源与旅游融合度的测算

融合度测算是提出融合路径的重要基础，本部分主要从产业融合的角度对两者的融合度进行测算，主要包括：一是耦合协调度模型的构建，首先构建相关评价指标体系，运用极差标准化法对原始数据进行标准化处理，其次计算两个系统的指标权重，再计算两个系统的耦合度，最后计算两个系统的耦合协调度；二是采用耦合协调度模型测算潮汕地区民俗体育文化与旅游产业融合度，并对结果进行分析。

2.2.4 粤东地区民俗体育文化资源与旅游融合的关键要素

关键要素的提炼是构建融合路径的核心，本部分主要从三个方面总结融合的关键要素：一是内容要素，主要是对不同民俗体育文化内容进行分类，如竞赛类、表演类、节庆类等，在此基础上对不同旅游项目的民俗体育文化需求类型进行分析，然后提出两者融合的关键内容；二是形式要素，对不同民俗体育文化与旅游融合的形式情况进行总结，提炼出适用于不同文化内涵特性和旅游需求的融合形式；三是技术要素，从网络技术运用、科技资金投入、知识产权保护体系建设等方面提出如何营造适宜两者融合的技术支持环境。

2.2.5 粤东地区民俗体育文化资源与旅游融合的具体路径

本部分主要从四个方面进行具体路径的设计：一是功能化融合路径，依据《广东省促进全域旅游发展实施方案的通知》中对于民俗文化与传统旅游融合发展的要求，分类设计赛事型、休闲型、节庆性、刺激性等具有不同功能的项目的融合；二是技术化融合路径，探索“互联网+”、大数据、云计算、人工智能等相关信息化技术在文化旅游资源保护、文化旅游产品展示、文化旅游服务与管理、文旅营销等方面运用；三是品牌化融合路径，着力围绕粤东地区具有影响力的民俗体育文化，包括普宁英歌、潮阳英歌、青狮、潮州五彩舞龙、汕头蜈蚣舞、乔林烟花火龙等，打造具有品牌知名度的旅游目的地；四是产业化融合路径，重点是产业链的融合，通过民俗体育文化元素融入旅游产业链中，提升旅游产业要素的品质，增加旅游消费的附加值。

2.3 重点与难点

2.3.1 研究重点

第一，探索民俗体育文化资源与旅游之间的互动关系和互动机制，阐释高质量融合的内涵和核心特征，明确提出两者融合的关键要素和着力点；第二，探寻促进潮汕地区民俗体育文化资源与旅游融合路径的关键点，并梳理各融合路径之间的协同关系。

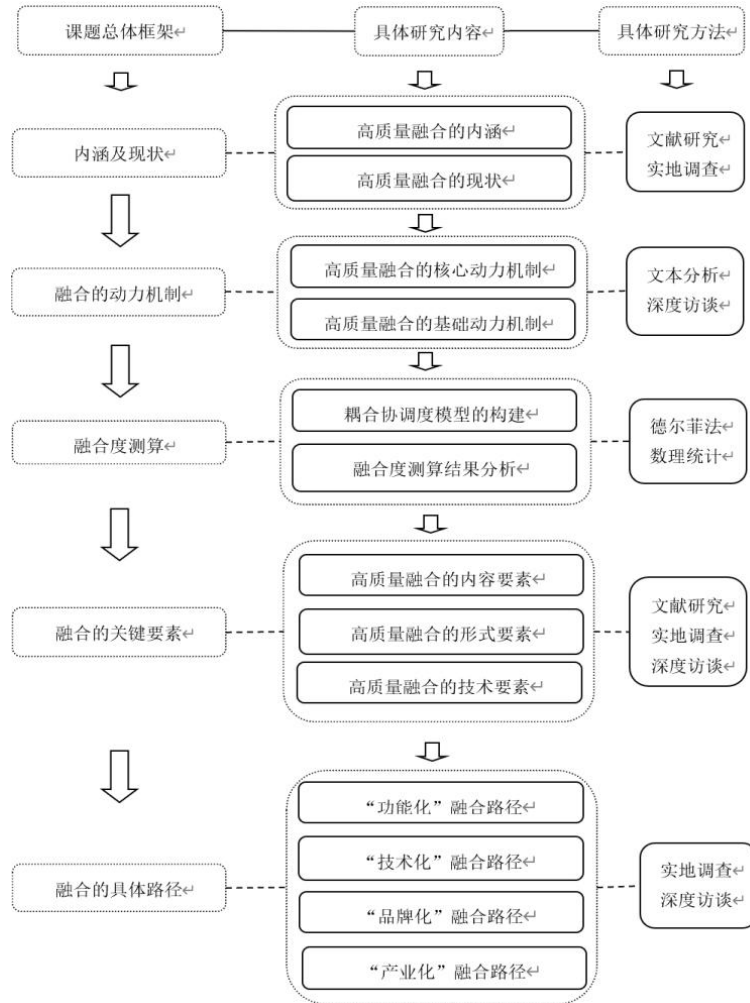
2.3.2 研究难点

第一，探寻民俗体育文化资源与旅游高质量融合的关键要素，以保证所提出的路径具有适用性和可行性是本研究面临的调整；第二，潮汕地区民俗体育文化资源丰富，在对融合度进行测算时，材料的收集以及模型的构建是否能最大程度的实现精准化测算是本研究所面临的又一难点。

3 思路方法

3.1 基本思路

本课题具体研究思路如图所示：



课题研究的逻辑架构和线路图

3.2 研究方法

3.2.1 文献研究法

充分利用中国知网等国内外资源，查阅相关研究成果，对民俗体育文化、文旅融合的相关文献资料进行重点分析和梳理，追踪民俗体育文化与旅游融合发展线索。

3.2.2 德尔菲法

选取民俗学、体育学、旅游学相关研究领域专家学者、行政领导、旅游景区负责人等，为民俗体育文化与旅游融合的关键要素识别、高质量融合的具体路径等内容研究提供咨询论证。

3.2.3 实地调查法

实地调查了解粤东地区不同地市的旅游与民俗体育文化的融合情况、知名民俗体育项

目旅游开发情况，发现其中存在的问题，在样本选择上尽可能涵盖不同类型的民俗体育项目和不同的城市。

3.2.4 深度访谈法

访谈体育产业相关部门的行政领导和体育产业从业者、体育场馆运营管理人员以及体育消费者，从而更加深入探索被访者对相关问题的看法和态度。

3.2.5 数理统计法

运用大量的数学方法，完成数据分析、模型建立等工作。

4 主要观点和创新之处

4.1 主要观点

1、推动潮汕民俗体育文化与旅游的高质量融合，既能促进潮汕地区民俗体育文化的传承与保护，又能丰富潮汕地区体育旅游资源，深化广东省旅游业供给侧改革。

2、加强潮汕民俗体育文化与旅游业的内容融合、形式融合以及技术融合，能够推动二者的高质量发展。

3、潮汕民俗体育文化与旅游融合的核心动力机制是文化要素的渗透、文化消费的拉动以及技术创新的推动。

4、潮汕民俗体育文化与旅游业的融合路径，应该围绕功能化、技术化、品牌化、产业化等方面进行设计，从而可以提升旅游产业品牌效应和要素品质，增加旅游消费的附加值。

4.2 创新之处

4.2.1 研究视角的创新

不同地区的民俗体育特色不同，不同类型的民俗体育文化的旅游开发模式也有所差异，但目前学界较为普遍的是对于一般性融合路径的研究，本课题基于高质量发展的要求，结合潮汕地区固有的旅游业以及民俗体育文化基础，前瞻性的将潮汕地区民俗体育文化资源与旅游业供给侧结构性改革相结合，从更加微观的视角探讨不同文化类型项目与旅游融合的多元化路径，在研究视角方面具有一定的创新。

4.2.2 研究观点的创新

本研究将“功能化融合、技术化融合、品牌化融合、产业化融合”四者紧密关联起来，既强调对供给侧的改革，也关注对需求侧的培育，亦注重两者融合的升级，提出的“内容——形式——技术”三位一体的高质量融合路径具有较大的理论创新价值。

5 研究计划

本课题计划实施时间为2023年1月—2023年12月，共计1年。具体划分为3个研究阶段：

第1阶段（2023年1月—2023年6月）：设立潮州市、汕头市、揭阳市三个调研小组，确立调查内容，拟定访谈提纲，开展专项调研，采集不同地区民俗体育文化与旅游融合的相关数据。

第2阶段（2023年7月—2023年8月）：各调研小组对采集的数据材料进行整理、分析，形成相关的调研报告与研究论文，初步形成发展路径。

第3阶段（2023年9月—2023年12月）：汇总阶段性研究成果，形成研究总报告，邀请同行专家召开成果研讨会，将修改完善的成果提交相关项目管理部门，申请项目结题。

6. 预期成果

6.1 成果形式

本研究的预期成果为研究报告《潮汕民俗体育文化资源与旅游融合路径研究》。

6.2 使用去向

第一，公开发表1篇学术论文；

第二，向广东省体育局提交项目结项报告；

第三，将研究报告提交广东省文化与旅游管理等部门，为政府部门优化旅游业发展，编制旅游业发展规划提供决策参考。

6.3 社会效益

该研究不仅可作为潮汕各地市编制旅游业发展规划的参考性资料，还能通过所确立的发展路径，为全省以及全国的相关研究提供分析的框架。同时，为广东省相关政府部门落实旅游供给侧结构性改革战略，提升旅游业和民俗体育文化发展质量提供参考。

7 参考文献：

- [1] 谢彦君. 旅游体验研究——一种现象学的视角[M]. 南开大学出版社, 2005.
- [2] 李美云. 服务业的产业融合与发展[M]. 北京: 经济科学出版社, 2007.
- [3] 张辉等. 中国旅游产业发展模式及运行方式研究[M]. 中国旅游出版社, 2011.
- [4] 卢嘉鑫. 体育产业发展[M]. 北京: 北京大学出版社, 2011.
- [5] 马勇, 王宏坤. 基于全产业链的我国文化旅游发展模式研究 [J]. 世界地理研究, 2011(12) :143—148.
- [6] 黄少安. 新旧动能转换与山东经济发展[J]. 山东社会科学, 2017(09):101-108.
- [7] 杨强. 体育旅游产业融合发展的动力与路径机制 [J]. 体育学刊, 2016, 23(04):55-62.
- [8] 刘庆余. 国内外体育旅游研究比较[J]. 上海体育学院学报, 2012, 36(04):39-43.
- [9] 卢长宝, 于然海, 段奕君. 体育产业与旅游产业对接的长效机制[J]. 体育科学, 2011, 31(09):27-33. [10] 翁钢民, 李凌雁. 中国旅游与文化产业融合发展的耦合协调度及空间相关分析 [J]. 经济地理, 2016(1):178—185.
- [11] Pine B. J, Gilmore J. H. The Experience Economy [M]. Harvard University Press, 1999.
- [12] Connell J. Film Tourism— Evolution, Progress and Prospects [J]. Tourism Management, 2012, 33(5):1007—1029.

三、研究基础和条件保障

1. 学术简历

课题负责人 2001-2005 年，就读西南师范大学体育教育专业、公共事业管理专业，同时获教育学学士和管理学学士学位，2013-2016 年就读于华南师范大学体育科学学院获教育学硕士学位。

课题负责人长期从事民俗体育文化研究，担任了揭阳市社会科学届联合会评审专家，参与社科项目评审工作。发表民俗体育相关论文 8 篇；主持教育厅教育规划项目 1 项，揭阳市科技计划项目 2 项，参与广东省社科规划项目 2 项，获得省社科联优秀调研类课题一等奖 1 项；副主编教材 2 部，参编教材 3 部；获得实用新型专利授权 2 项。

2. 研究基础

本研究是在揭阳市科技计划项目《普及性健身英歌舞的创编及其推广》和《揭阳市民俗传统体育“普宁英歌”旅游资源开发研究》基础上的进一步研究。在前期的研究中，建立了以潮汕民俗体育文化为研究方向的科研团队，发表了相关论文 8 篇，收集了大量潮汕地区民俗体育影像视频、图片、文字资料，并与当地行政管理部门和民俗体育传承人建立了良好的关系。指导学生以普宁英歌为旅游资源开发对象，参加了第四届和第五届互联网+大学生创业大赛，撰写了《潮歌潮起——潮汕民俗体育传承与开发平台》创业策划书，并获得了优异成绩。同时还建设了《健身英歌舞精品视频公开课》，促进了地方民俗体育运动与高等教育的融合，拓宽了民俗体育的传承路径。这些前期研究为开展本课题研究奠定了坚实基础。

相关论文如下：

- (1) 非物质文化遗产普宁英歌存在状况与保护策略研究，体育研究与教育[J]，第一；
- (2) 体育类非物质文化遗产健身项目开发研究—普宁英歌为例，体育科技文献通报[J]，第一；
- (3) 健身英歌舞的创编，体育成人教育学报[J]，第一；
- (4) 体育类非物质文化遗产旅游资源评价体系构建研究，体育科技文献通报[J]，第一；
- (5) 潮汕民俗体育与旅游开发的融合研究，太原城市职业技术学院学报[J]，第一；
- (6) 揭阳市“普宁英歌”旅游资源价值评价与开发研究，华南师范大学[D]，独立；
- (7) 潮州传统村落空间布局及影响因素研究》，安徽农学通报[J]，第二；
- (8) 潮汕传统村落的景观图式语言解析——以普宁泥沟村为例，林业调查规划[J]，第二；

3. 承担项目

- (1) 《一核一带一区格局下幼儿体育人才联盟化定向培养研究》，广东省教育厅，

1W, 在研, 2021-2023;

(2) 《普及性健身英歌舞的创编及其推广》, 揭阳市科技局, 3W, 结项, 2012-2013;

(3) 《揭阳市民俗传统体育“普宁英歌”旅游资源开发研究》, 揭阳市科技局, 3W, 结项, 2015-2017;

4. 条件保障

(1) 时间保证

课题负责人是揭阳职业技术学院教师, 主要从事体育教学工作, 有充分的研究时间与研究能力如期完成研究。其次揭阳职业技术学院对教师的科研工作大力支持, 制定了科研工作量制度, 为研究时间提供了坚实保障。

(2) 资料设备等科研条件

课题负责人多年来一直从事潮汕民俗体育文化方面的研究, 在前期的研究中, 建立了以潮汕民俗体育文化为研究方向的科研团队, 收集了大量项目相关资料。这些都为课题的深入研究奠定了坚实的基础。

说明: 前期相关研究成果中的成果名称、形式(如论文、专著、研究报告等)须与《课题论证》活页相同, 活页中不能填写的成果作者、发表刊物或出版社名称、发表或出版时间等信息要在本表中加以注明。与本课题无关的成果不能作为前期成果填写; 合作者注明作者排序。

四、经费概算

	序号	经费开支科目	金额(万元)	序号	经费开支科目	金额(万元)
经费预算	1	专家咨询费	0.2	9		
	2	数据采集费	0.2	10		
	3	差旅费	0.1	11		
	4	资料费	0.1	12		
	5	印刷出版费	0.3	13		
	6	其他支出	0.1	14		
	7			15		
	8			16		
经费合计	1万元					
年度经费预算	年份	2023年	年	年	年	年
	金额(万元)	1				

说明：直接经费可填资料费、数据采集费、会议费/差旅费/国际合作与交流费、设备费、专家咨询费、劳务费、印刷出版费和其他支出等。

五、申报单位推荐意见及提供相关研究工作条件的保证

单位名称	揭阳职业技术学院	邮政编码	522000	联系电话	0663-8859046
通信地址	揭阳市榕城区仙桥镇紫峰山下			传真	0663-8859046
<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>同意申报</p> <p><i>罗文远</i></p> <p>法人代表签字：</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p><i>郑新</i></p> <p>财务主管签字：</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>单位盖章</p> </div> </div>					

六、评审意见

专家组人数		实到人数		评分结果	
建议资助金额	主审专家意见	万元		专家评审组意见	万元
专家意见	<p>1. 立项依据；2. 改进建议。</p>				
	<p>专家组组长签字： 年 月 日</p>				

七、广东省体育局审批意见

盖章	日期:

广东省体育局 2022-2023 年科研项目结题证书

课题名称：潮汕民俗体育文化资源与旅游融合路径研究

课题编号：GDSS2022N035

承担单位：揭阳职业技术学院

负责人：程新年

经专家组鉴定验收，该课题已完成预定研究任务，
予以结题，特发此证。

2024年6月

